

A black and white photograph of a narrow street in Lisbon, Portugal. In the foreground, a tram is visible, with the word "GRALA" on its roof and the number "475" on its front. The street is lined with historic buildings, and a church spire is visible in the background. The overall scene is a classic view of a Lisbon street.

**Tuna Académica do ISCTE**

# **Regulamento Concurso Curta-Metragem: Arte.Lisboa.Rua**

**"Tu, a quem obedece o Mar profundo,  
Obedecestes também à força portuguesa,  
Ajudada também da forte armada  
Que das Boreais partes foi mandada."**

*Camões, Luís, "Os Lusíadas", Canto III., LV II.*

## ÍNDICE

1. OBJECTIVOS .....	3
2. DESTINATÁRIOS.....	3
3. NATUREZA DO PROJECTO .....	3
4. JÚRI .....	3
5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO .....	3
6. PRÉMIOS.....	4
7. DIREITOS DE AUTOR .....	4
8. UTILIZAÇÃO DOS PROJECTOS .....	4
9. INSCRIÇÕES.....	4
10. PROJECTOS.....	5
11. CALENDÁRIO.....	5

## **1. OBJECTIVOS**

O concurso de ideias “Produção de uma curta-metragem sobre Arte.Lisboa.Rua” é uma iniciativa da Tuna Académica do ISCTE, e tem como objectivo recolher e seleccionar curtas-metragens desenvolvidas pelos destinatários do concurso a fim de exhibir a que melhor illustre o tema do festival V Lisboa Eterna: Arte.Lisboa.Rua.

## **2. DESTINATÁRIOS**

O concurso é dirigido a todos os interessados em participar no concurso, não se impondo, para a execução deste projecto, nenhuma restrição à sua formação.

## **3. NATUREZA DO PROJECTO**

As propostas desenvolvidas deverão associar-se ao tema do festival, tendo como objectivo principal dar a conhecer a arte de Lisboa com a qual nos deparamos nas diferentes zonas da cidade. Desta forma, pretende-se desenvolver um projecto que dê a conhecer uma Lisboa artística e caracterizada pela diversidade cultural exibida tanto pelas tradicionais varinas populares como pelos contemporâneos graffitis.

## **4. JÚRI**

O júri é constituído pelos elementos da Tuna Académica do ISCTE pertencentes à comissão de organização do Festival de Tunas – V Lisboa Eterna.

Todos os trabalhos serão submetidos à apreciação do júri que seleccionará o projecto vencedor através de etapas de selecção dos melhores trabalhos. A sua decisão acerca do projecto escolhido é soberana e inapelável.

## **5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

São considerados os seguintes critérios de avaliação:

1. Originalidade e criatividade da curta-metragem;
2. Qualidade da mensagem;
3. Adequação ao objectivo da campanha;

## 6. PRÉMIOS

O vencedor do concurso desfrutará de duas noites para duas pessoas na Quinta de Moçâmedes, uma quinta de turismo rural, localizada na região de Dão Lafões, em data a definir (consultar site: [www.quintademocamedes.pt](http://www.quintademocamedes.pt)), bem como dois bilhetes para o V Lisboa Eterna: Arte.Lisboa.Rua.

## 7. DIREITOS DE AUTOR

Considera-se que, no acto de inscrição, todos os participantes concedem os direitos de propriedade intelectual dos trabalhos à entidade promotora do concurso, renunciando a toda e qualquer compensação financeira resultante da utilização final do trabalho.

## 8. UTILIZAÇÃO DOS PROJECTOS

O projecto vencedor será exposto ao público no dia 4 de Abril de 2009, dia do festival V Lisboa Eterna.

A Tuna Académica do ISCTE reserva-se no direito de não utilizar a proposta vencedora caso a mesma revele inviabilidade de aplicação/adaptação gráfica. Não obstante, ao vencedor, serão atribuídos os devidos prémios.

## 9. INSCRIÇÕES

A intenção de participação deverá ser comunicada à Tuna Académica do ISCTE através do preenchimento da ficha de inscrição, até ao dia 2 de Março de 2009. As fichas de inscrição estão disponíveis para download no site da Tuna Académica do ISCTE, que pode ser visitado em [www.taiscte.net](http://www.taiscte.net).

Após o seu preenchimento as fichas de inscrição deverão ser enviadas para um dos seguintes contactos:

**Fax:** (+351) 21 790 30 90

**E-mail:** [taiscte@gmail.com](mailto:taiscte@gmail.com)

**Morada:** Tuna Académica do ISCTE

Avenida das Forças Armadas, Edifício ISCTE

1649 – 026, Lisboa.

## 10. PROJECTOS

Os projectos poderão ser individuais ou de grupo fazendo ou não uso de edição assistida por computador.

Cada curta-metragem deverá ter uma duração variável entre 3 e 6 minutos, sendo a duração mínima de 3 minutos e a duração máxima de 6 minutos.

Cada projecto terá, obrigatoriamente, de conter o nome da curta-metragem, o nome do autor e respectivo contacto, devendo ser enviado em formato digital num CD/DVD para a morada referida no ponto 9 (Inscrições).

A data do final do concurso é 2 de Março de 2009, pelo que os projectos deverão ser entregues até esse dia.

## 11. CALENDÁRIO

- Inscrições: 15 de Dezembro de 2008 a 2 de Março de 2009.
- Entrega dos projectos: até 2 de Março de 2009.
- Divulgação dos resultados: até 6 de Março de 2009.
- Entrega dos prémios: 4 de Abril de 2009.