

Tuna Académica do ISCTE

**Regulamento Concurso
Cartaz:
Arte.Lisboa.Rua**

"Tu, a quem obedece o Mar profundo,
Obedecestes também à força portuguesa,
Ajudada também da forte armada
Que das Boreais partes foi mandada."

Camões, Luís, "Os Lusíadas", Canto III., LV II.

ÍNDICE

1. OBJECTIVOS	3
2. DESTINATÁRIOS.....	3
3. NATUREZA DO PROJECTO	3
4. JÚRI	3
5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	3
6. PRÉMIOS.....	4
7. DIREITOS DE AUTOR	4
8. UTILIZAÇÃO DOS PROJECTOS	4
9. INSCRIÇÕES.....	4
10. PROJECTOS.....	5
11. CALENDÁRIO.....	5

1. OBJECTIVOS

O concurso de ideias “Realização de um cartaz sobre Arte.Lisboa.Rua” é uma iniciativa da Tuna Académica do ISCTE, e tem como objectivo recolher e seleccionar cartazes desenvolvidos pelos destinatários do concurso a fim de utilizar o que mais se adequa ao tema como forma de publicidade para o festival V Lisboa Eterna: Arte.Lisboa.Rua.

2. DESTINATÁRIOS

O concurso é dirigido a todos os interessados em participar no concurso, não se impondo, para a execução deste projecto, nenhuma restrição à sua formação.

3. NATUREZA DO PROJECTO

As propostas desenvolvidas deverão associar-se ao tema do festival, tendo como objectivo principal dar a conhecer a arte de Lisboa com a qual nos deparamos nas diferentes zonas da cidade. Desta forma, pretende-se desenvolver um projecto que dê a conhecer uma Lisboa artística e caracterizada pela diversidade cultural exibida tanto pelas tradicionais varinas populares como pelos contemporâneos graffitis.

4. JÚRI

O júri é constituído pelos elementos da Tuna Académica do ISCTE pertencentes à comissão de organização do Festival de Tunas – V Lisboa Eterna.

Todos os trabalhos serão submetidos à apreciação do júri que seleccionará o projecto vencedor através de etapas de selecção dos melhores trabalhos. A sua decisão acerca do projecto escolhido é soberana e inapelável.

5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

São considerados os seguintes critérios de avaliação:

1. Originalidade e criatividade do cartaz;
2. Qualidade da mensagem;
3. Adequação ao objectivo do festival;

6. PRÉMIOS

O vencedor do concurso desfrutará de duas noites para duas pessoas na Casa do Largo, uma quinta de turismo rural, localizada no Crato, em data a definir (website: www.casadolargo.com), bem como dois bilhetes para o evento.

7. DIREITOS DE AUTOR

Considera-se que, no acto de inscrição, todos os participantes concedem os direitos de propriedade intelectual dos trabalhos à entidade promotora do concurso, renunciando a toda e qualquer compensação financeira resultante da utilização final do trabalho.

8. UTILIZAÇÃO DOS PROJECTOS

O projecto vencedor será adaptado a outros meios de divulgação, nomeadamente folhetos de papel e folhetos digitais, sendo posteriormente exposto, nos diversos formatos, na região de Lisboa, nomeadamente Universidades, transportes públicos, entre outros.

À comissão organizadora do V Lisboa Eterna reserva-se o direito de declarar deserto o prémio, no caso de considerar que nenhum dos trabalhos concorrentes apresenta mérito suficiente.

9. INSCRIÇÕES

A intenção de participação deverá ser comunicada à Tuna Académica do ISCTE através do preenchimento da ficha de inscrição, até ao dia 2 de Março de 2009. As fichas de inscrição estão disponíveis para download no site da Tuna Académica do ISCTE, que pode ser visitado em www.taiscte.net.

Após o seu preenchimento as fichas de inscrição deverão ser enviadas para um dos seguintes contactos: **Fax:** (+351) 21 790 30 90

E-mail: taiscte@gmail.com

Morada: Tuna Académica do ISCTE

Avenida das Forças Armadas, Edifício ISCTE

1649 – 026, Lisboa.

10. PROJECTOS

Os projectos poderão ser individuais ou de grupo fazendo ou não uso de edição assistida por computador.

Os trabalhos devem-se cingir a 2 cores e o formato a utilizar será o de 48 cm na base e de 68 cm de altura (A2), ou um formato proporcional, para ampliá-lo a estas medidas na impressão.

Os projectos apresentados devem ir de encontro ao tema do festival tendo de ser originais, inéditos e não premiados em nenhum outro concurso.

Os cartazes devem permitir anunciar as tunas presentes no festival V Lisboa Eterna: Arte.Lisboa.Rua, devendo para tal ser utilizados “nomes tipo” que serão substituídos pela TAISCTE antes da impressão.

Os projectos deverão ser enviados em formato digital num CD/DVD para a morada referida no ponto 9 (Inscrições) com a indicação do autor e respectivo contacto. Não obstante, os trabalhos podem ser apresentados numa cópia a cores, no tamanho que estime o autor.

A data do final do concurso é 2 de Março de 2009, pelo que os projectos deverão ser entregues até esse dia.

O não cumprimento dos requisitos acima mencionados implica a desclassificação do participante em causa.

11. CALENDÁRIO

- Inscrições: 15 de Dezembro de 2008 a 2 de Março de 2009.
- Entrega dos projectos: até 2 de Março de 2009.
- Divulgação dos resultados: até 6 de Março de 2009.
- Entrega dos prémios: 4 de Abril de 2009.